SÃO PAULO TECH SCHOOL

Análise e Desenvolvimento de Sistemas

**Kauê Vitor Santos – RA: 01222002**

PROJETO MYSWIFTSPACE

Divulgação das obras da Taylor Swift para todos os tipos de públicos

São Paulo

**Agosto, 2022**

Sumário

[Contexto 2](#_Toc120544466)

[Objetivo 4](#_Toc120544467)

[Justificativa 5](#_Toc120544468)

[Escopo 6](#_Toc120544469)

[Requisitos 7](#_Toc120544470)

[Restrições 7](#_Toc120544471)

[Premissas 8](#_Toc120544472)

Contexto

Taylor Alisson Swift é uma das maiores artistas pop presentes na indústria musical durante esta geração. Tendo inúmeros prêmios ao redor do mundo e o coração de milhares de fãs que a admiram e a amam completamente.

Taylor começou sua carreira cedo aos 10 anos de idade, e foi a artista mais jovem a conseguir compor uma música que chegasse ao topo das paradas americanas com apenas 17 anos. Com o tempo foi conquistando a atenção de empresários de Nashville e com isso, conquistou seu primeiro contrato dentro de uma gravadora Big Machine Records.

No começo de sua carreira Taylor sempre investiu muito na música country, pois era um dos seus gêneros favoritos quando era adolescente, e as letras sempre retrataram como sua vida poderia ser se fosse um conto de fadas, ou até mesmo algum momento difícil de sua vida, seja ela familiar ou amorosa. Fez sucesso com seu álbum Fearless, sendo premiado no Grammy de 2010 na indicação de melhor álbum do ano.

Conforme o tempo foi passando Taylor começou a arriscar um pouco mais suas composições em músicas pop, então ela lançou o RED que é uma mistura e um “teste”, para ver se o público que a escutava iria aceitar de forma positiva que ela migrasse sua música para o gênero pop, com resultados positivos, vistos em We Are Never Ever Getting Back Together e I Knew You Were Trouble, Taylor logo em seguida lançou seu 5º álbum de estúdio 1989 com gênero 100% pop, sendo o maior auge de sua carreira, levando para casa um Grammy, na indicação de melhor álbum do ano na edição de 2016.

Taylor passou por muitas frustrações ao longo de sua longa jornada, o que alavancou a ficar sumida durante um ano, em seguida lançar seu 6º álbum de estúdio Reputation, no qual conta suas irritações com pessoas do ramo da música e sobre como era vista diante todos.

Em 2020, em época de pandemia, Taylor lançou Folklore como seu 8º álbum de estúdio, um trabalho completamente diferente do que costuma fazer e que revolucionou a indústria de modo inovador, e foi muito bem recebido quebrando recordes de vendas e o primeiro álbum a passar 8 semanas consecutivas em primeiro lugar na HOT100 da Billboard, a parada de charts mais importante dos Estados Unidos.

Em 2022, Taylor recebeu o título de doutora honorária de artes plásticas pela Universidade de Nova York. O título de Doutora em Belas Artes, é concedido para aqueles que se destacaram nessa área de atuação, mas não cursaram o doutorado na Universidade.

Logo após no mesmo ano, Taylor lançou o seu 10º álbum de estúdio no qual retrata um pouco de sua biografia durante toda sua carreira, trazendo um pouco do pop/rock, quebrando a maioria dos recordes como ser o álbum mais transmitido em um único dia na história do Spotify.

O que a torna uma artista impactante para a indústria atualmente, e o fato dela cantar somente músicas que ela mesma escreveu, em sua grande maioria sozinha.

Durante sua carreira, quando Taylor decidiu se retirar da gravadora Big Machine Records, ela perdeu todos os direitos dos seus “masters”, como é dito no termo em inglês para se referenciar as gravações de uma música. Entretanto, ela ainda possuía seus direitos da composição de todas as músicas já que foi a mesma as quem escreveu, porém não foi nada fácil para Taylor conquistar todos os direitos. Para que ela conquistasse tal ato, no entanto ela decidiu-se regravar todos os seus álbuns e ter todos os direitos de seu trabalho, com muita determinação e organização para que ela possa reconquistar todas as obras que escreveu ao longo de sua carreira.

Objetivo

Divulgar os álbuns da Taylor Swift para que o trabalho dela seja mais reconhecido fora do público dos fãs. Assim, mostrando para o máximo de pessoas possíveis, os diferentes tipos de músicas que ela contém em seu portifólio, servindo para inspiração para compositores futuros, ou até mesmo pessoas que buscam experimentar um novo tipo de experiência musical.

Justificativa

De todos os ouvintes da Taylor Swift a maioria faz parte de sua fan base, ou seja, isso pode ser prejudicial para sua carreira, fazendo com que ela fique estagnada, podendo perder números de vendas e streams, ou até mesmo a perda de inúmeros fãs pelo simples fato de enjoarem de seu trabalho, sendo cada vez mais difícil de alcançar um número significativo para a indústria.

Escopo

**Desenvolver um website para a divulgação dos álbuns da Taylor Swift.**

**Objetivos para o projeto:** Divulgar os álbuns da Taylor Swift para que o trabalho dela seja mais reconhecido fora do público dos fãs. Assim, mostrando para o máximo de pessoas possíveis, os diferentes tipos de músicas que ela contém em seu portifólio, servindo para inspiração para compositores futuros, ou até mesmo pessoas que buscam experimentar um novo tipo de experiência musical.

* Criação de banco de dados local.

↘️ Armazenamento em nosso sistema.

* Criação de um painel de controle do cliente em nosso site.

↘️ Login, Cadastro e acesso a uma dashboard para métrica.

* Criação de um Quiz interativo.

↘️ Divulgação maior dos Masters.

* Criação de uma página sobre a Taylor Swift

↘️ Mostrar a carreira, valores e as dificuldades que a artista precisou passar para poder conquistar seus sonhos.

Requisitos

🔹Página explicativa sobre a cantora;

🔹Página do Quis interativo para todos os públicos;

🔹Página expositiva dos álbuns da Taylor Swift;

🔹Métricas para visualização do usuário;

🔹Fácil navegação do usuário pelo site;

🔹Função de Cadastro e Senha;

Restrições

🔹Sistema armazenado localmente;

🔹Equipe estar treinada até o dia 01/11/2022;

🔹Equipe deve trabalhar 6 horas somente nos dias úteis;

🔹 O usuário poderá realizar o quis somente uma vez por cadastro;

🔹Atualização do software e feita pela própria equipe do projeto;

Premissas

🔹Os responsáveis pelo treinamento dos funcionários são da empresa contratante;

🔹A empresa terá os equipamentos necessários para a visualização dos dados;

🔹A empresa contratante terá que ter acesso a rede de internet;

🔹Os funcionários devem ter conhecimento das áreas da plantação e estarão dispostos a ajudar ao longo do desenvolvimento;

Ferramenta de gestão

A equipe DO MySwiftSpace utiliza o Trello que é uma ferramenta de requisito visual que possibilita ao time o gerenciamento de qualquer tipo de projeto, atendendo as nossas necessidades oferecendo ferramentas sendo elas cartões, listas, regras, notificações, áreas de trabalho, quadro, powerups, calendário, marcos de concluído e status de andamento do projeto, todas com possibilidade de serem atualizadas facilitando a nossa organização de requisitos feitos pela empresa.

Tela de celular com publicação numa rede social

Descrição gerada automaticamente com confiança média

Equipe

|  |  |
| --- | --- |
| Integrante | RA |
| Kauê Vitor Santos | 01222002 |